



ΕΝΤΥΠΟ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

- ΚΑΣΕΤΑ ΑΡ:.....
ΤΡΑΓΟΥΔΙ:.....
ΤΙΤΛΟΣ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....
ΤΟΠΟΣ:.....
ΕΚΕΤΕΛΕΣΤΕΣ:.....
ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ:.....
ΧΟΡΕΥΤΕΣ:.....
ΑΚΡΟΑΤΕΣ: Είδος.....
 Αντιδράσεις.....
ΥΦΟΣ:.....
ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ:.....
ΑΔΕΙΑ-ΕΝΤΥΠΟ ΑΡ:.....
ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ:
- ΣΤΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ:.....
 ΣΤΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΑΡ:.....
 ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΡ:.....
 ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΡ:.....
 ΑΛΛΑ.....
- ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟ:.....
ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗΣ:
- ips*.....
 δυναμική.....
 μπαταρίες.....
 παρεμβολές.....
 τοποθέτηση μικροφώνου.....
 κομμένο;.....
 καιρικές συνθήκες.....
- ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΑΣΕΤΑ:.....
ΣΧΟΛΙΑ.....
ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ-ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ.....



ΕΝΤΥΠΟ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ

ΚΑΣΕΤΑ:.....
ΤΡΑΓΟΥΔΙ:.....
ΤΙΤΛΟΣ:.....
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ:.....
ΤΟΠΟΣ:.....
ΠΕΡΙΣΤΑΣΗ:.....
ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗΣ:.....
ΚΛΙΜΑΚΑ:.....
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ:.....
ΑΔΕΙΑ-ΕΝΤΥΠΟ ΑΡ.:.....
ΑΝΑΦΕΡΕΤΑΙ:
 ΣΤΙΣ ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ:.....
 ΣΤΗΝ ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΗ ΚΑΣΕΤΑ ΑΡ.:.....
 ΣΤΟ ΒΙΝΤΕΟ ΣΤΗΝ ΤΑΙΝΙΑ ΑΡ.:.....
 ΣΤΗΝ ΜΕΤΑΦΡΑΣΗ ΑΡ.:.....
 ΑΛΛΑ:.....

ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣΗ

Μηχανή.....
Φακοί.....
Φίλμ.....
στοιχεία φιλμ.....
Φίλτρα.....
Άνοιγμα φακών.....
Ταχύτητα.....
Εμφάνιση:.....
Roll number.....
Frame number.....
καιρικές συνθήκες.....

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΜΕΝΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΣΤΗΝ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:.....

ΣΧΟΛΙΑ:.....

ΔΙΑΣΤΑΥΡΩΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟ-ΕΥΡΕΤΗΡΙΟ

ΑΡ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ ΕΡΕΥΝΑΣ.....

ΑΡ. ΦΑΚΕΛΛΟΥ.....



**ΕΝΤΥΠΟ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΑΡ:.....**

ΣΤΟΝ.....

Με το έγγραφο αυτό επιτρέπω σε σας, ή σε άλλο πρόσωπο εξουσιοδοτημένο από σας, να χρησιμοποιήσει το όνομά μου, την ηχογράφιση και/ ή τη μαγνητοσκόπηση (video) και/ ή τη φωτογραφία και/ ή τις πληροφορίες στις οποίες συμμετέχω με οποιοδήποτε τρόπο, για σκοπούς αρχειοθέτησης, διδασκαλίας, δημόσιας παρουσίασης, διάλεξης, έκδοσης δίσκου ή βιβλίου.

Εντούτοις απαιτώ: (Σημειώστε όπου ισχύει)

----- το όνομά μου να μην χρησιμοποιηθεί.

----- τα χαρακτηριστικά του προσώπου μου να μην διακρίνονται

Ημερομηνία /τόπος

Υπογραφή



**ΕΝΤΥΠΟ ΠΑΡΑΧΩΡΗΣΗ ΑΔΕΙΑΣ
ΧΡΗΣΗΣ ΥΛΙΚΟΥ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ
ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ ΑΝΗΛΙΚΟΥ ΑΡ.:.....**

ΣΤΟΝ.....

Με το έγγραφο αυτό, εγώ ο κηδεμόνας ή γονιός του
..... επιτρέπω σε σας, ή σε άλλο πρόσωπο
εξουσιοδοτημένο από σας, να χρησιμοποιήσει το όνομά του, την ηχογράφιση και/ή τη
μαγνητοσκόπηση (video) και/ή τη φωτογραφία και/ή τις πληροφορίες στις οποίες
συμμετείχε με οποιοδήποτε τρόπο, για σκοπούς αρχειοθέτησης, διδασκαλίας, δημόσιας
παραούσιασης, διάλεξης, έκδοσης δίσκου ή βιβλίου.

Εντούτοις απαιτώ: (Σημειώστε όπου ισχύει)

----- το όνομά του να μην χρησιμοποιηθεί.

----- τα χαρακτηριστικά του προσώπου του να μην διακρίνονται

Ημερομηνία /τόπος

Υπογραφή γονιού ή κηδεμόνα



Υπομνηστικό Σημείωμα

1. Περίσταση: (Μουσικό γεγονός ή συνέντευξη)
 - (α) Ημερομηνία
 - Χρόνος
 - Μήνας
 - Ημέρα
 - Ωρα
 - Τοπικό ημερολόγιο (αν υπάρχει)
 - (β) Τόπος
 - Χώρα
 - Περιοχή/Επαρχία
 - Πόλη ή χωριό
 - Συνοικία
 - Κτίριο
 - (γ) Ονομασία
 - Κανονικό όνομα του γεγονότος
 - Γενική περιγραφή
 - Είδος
 - (δ) Συμμετέχοντες
 - Αριθμός συμμετεχόντων
 - (ε) Όργανα που χρησιμοποιούνται
 - Όνομα (τοπικό και το ισοδύναμο αγγλικό)
 - Αριθμός από κάθε όργανο
 - (στ) Κοινωνία μέσα στην οποία λειτουργεί το γεγονός.....
 - (ζ) Ακροατήριο
 - Μέγεθος
 - Εμφάνιση (ρούχα, στολίδια)
 - Αλληλεξάρτηση με τους εκτελεστές
 - (η) Περιβάλλον (context) του γεγονότος που καταγράφεται
 - Κοινωνικά συμφραζόμενα που το περιβάλλουν
 - Ιστορία
 - (θ) Πρόσληψη
 - Πού, πότε, πώς και από ποιό διδάχθηκε
 - (ι) Σκοπός (χρήση)
 - Για ποιό λόγο γίνεται το γεγονός
 - Είναι φυσικό ή στημένο γεγονός και οι συνθήκες
 - Ιδιωτικό ή δημόσιο
 - (ια) Πιθανές ηθικές απαγορεύσεις για μελλοντική χρήση
2. Εκτελεστές
 - (α) Ονόματα και διευθύνσεις
 - (β) Ρόλος (κιθαρίστα χορευτή κλπ)
 - (γ) Ηλικία



- (δ) Φύλο
- (ε) Γλώσσα
 - Πού τραγουδιέται το τραγούδι
 - Μητρική γλώσσα αν είναι διαφορετική
- (στ) Προέλευση ((εθνική ταυτότητα)
- (ζ) Θρησκεία, εφόσον σχετίζεται με το γεγονός
- (η) Βιογραφικές πληροφορίες
 - Καταγωγή
 - Άλλα

3. Στοιχεία γύρω από τα μέσα που χρησιμοποιήθηκαν. (Π.χ για το μαγνητόφωνο ή τη μηχανή λήψης βίντεο, το φιλμ κ.π.λ.). Θα σημειωθούν λ.χ. το είδος του κασετόφωνου, η τεχνολογία του, η ταχύτητα, η κασέτα που χρησιμοποιήθηκε, τα μικρόφωνα, κλπ. Για το σκοπό αυτό θα γίνει αναλυτικός πίνακας στοιχείων που θα καταγράφονται για κάθε γεγονός.

- 4. Στοιχεία του ερευνητή
 - (α) Όνομα και διεύθυνση (τρέχουσα και μόνιμη)
 - (β) Ίδρυμα με οποίο συνεργάζεται
 - (γ) Άδειες που πήρε και άλλα ενυπόγραφα έγγραφα
 - Από τον ίδιο
 - Από άλλους
 - Συμφωνίες μεταξύ ερευνητή και εκτελεστών
 - (δ) Σκοπός της ηχογράφησης
 - (ε) Επιχορηγήσεις
 - (στ) Άλλα εμπλεκόμενα ιδρύματα
 - (ζ) Άλλοι εμπλεκόμενοι ερευνητές ή τεχνικοί ήχου-κάμερας
- 5. Βοηθητικά υλικά
 - Σημειώσεις
 - Μεταγραφές και μεταφράσεις για συγκεκριμένες κασέτες
 - Σχετικά βιβλία
 - Άλλα
 - Δισκέτες Η.Υ.
 - Αν χρησιμοποιηθούν, θα σημειωθεί ο τύπος του Η.Υ.....
 - Το πρόγραμμα και η έκδοσή του